



Tipología de biblioteca para las subunidades urbanas de Cuenca

TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

Autores:

Diego Guncay Cedillo

Pedro Moscoso Paredes

Directora : Arq. María Augusta Hermida

UNIVERSIDAD DE CUENCA - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
ABRIL - 2010

biblioteca municipal **Daniel Córdova Toral**

el lugar

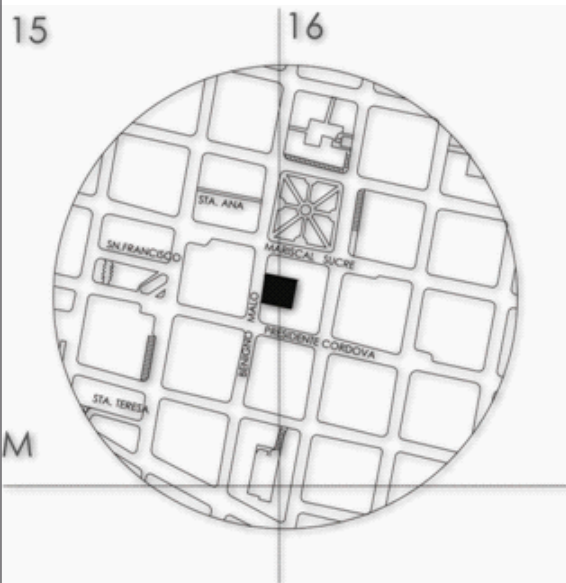
generalidades

ubicación	Calle Benigno Malo, entre Mariscal Sucre y Presidente Córdova
especialidad	Biblioteca pública para estudiantes secundarios

datos específicos

Capacidad	aproximadamente 120 usuarios
Usuarios / día	100 personas diarias
Volúmenes	70000 colecciones 13000 ingresos entre revistas y publicaciones de los diarios de circulación nacional
Tipo de Biblioteca	Biblioteca a estantería cerrada

La biblioteca municipal se encuentra ubicada dentro de los límites del centro histórico de la ciudad de Cuenca, y adaptada a una parte del edificio perteneciente a las dependencias de la Municipalidad. Su ubicación con respecto a la calle Benigno Malo ha permitido que el vacío urbano que se forma a partir del retiro de la edificación, sirva como un vestíbulo de ingreso, claramente identificado tanto formal como funcionalmente.



IMG.1.17 Ubicación



IMG.1.18 Acceso a Biblioteca

<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>

<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>

<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>

<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>
<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>	<p>This is an Adobe® Illustrator® file that was saved without PDF content. To place or open this file in other applications, it should be re-saved from Adobe Illustrator with the "Create PDF Compatible File" option turned on. This option is in the Illustrator Native Format Options dialog box, which appears when saving an Adobe Illustrator file using the Save As command.</p>

zonificación **general**

Considerando el entorno planificado por Jacobsen con 2 edificios longitudinales y transparentes (Ayuntamiento de Rødovre y Edificio de Apartamentos), plantea un edificio central bajo y cerrado, para lo que cual propone dos zonas diferenciadas:

- **Area Pública**, desde 0,00m hasta 3,75m; conformada por:

- Salas de lectura y préstamos para adultos.
- Salas de lectura y préstamos para niños.
- Servicios generales.

Esta planta baja tiene relación directa con el ayuntamiento y con el edificio de apartamentos.

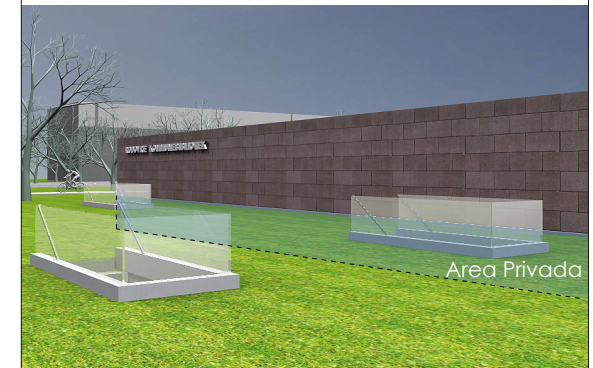
- **Area Privada**, desde -2,90m hasta 0,00; conformada por:

- Depósito de libros
- Habitaciones de seguridad
- Centro independiente para la Defensa Civil.

Esta planta sótano tiene relación directa con el exterior a través de accesos independientes.



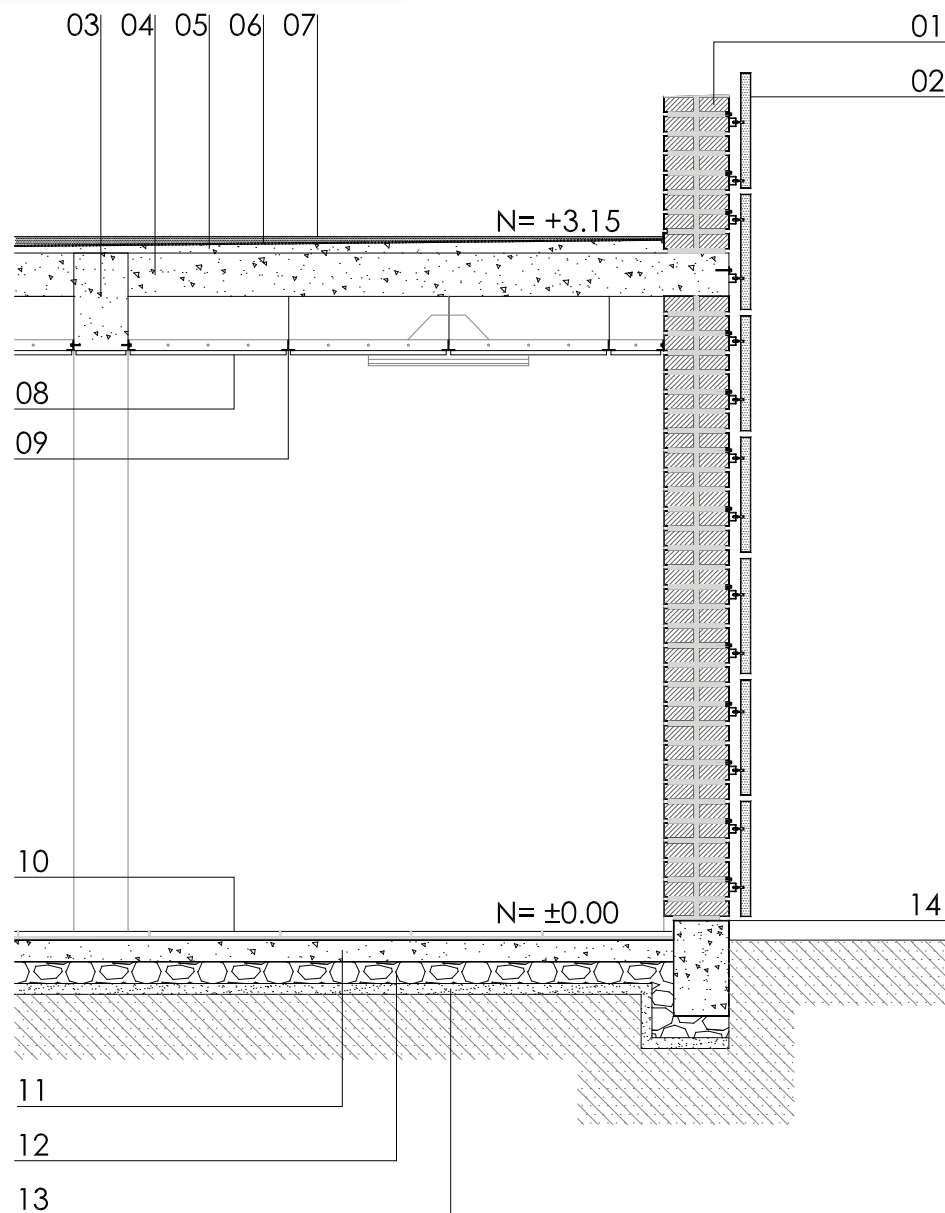
IMG.2.29 Area Pública



IMG.2.30 Area Privada

la construcción

sección constructiva



- 01 APAREJO A SOGA
- 02 PANEL DE PIEDRA
- 03 VIGA REFORZADA DE H° ARMADO
- 04 LOSA DE CUBIERTA
- 05 H° SIMPLE P=1%
- 06 CHOVA
- 07 GRAVILLA
- 08 PANEL ACUSTICO DE ALUMINIO
- 09 PERFIL "T" DE ALUMINIO
- 10 BALDOSA GRIS DE PIEDRA
- 11 CHAPA DE H° SIMPLE
- 12 REPLANTILLO DE PIEDRA
- 13 MATERIAL DE MEJORAMIENTO
- 14 CADENA DE H° ARMADO

reconocimiento analítico de las **bibliotecas**

capítulo **03**

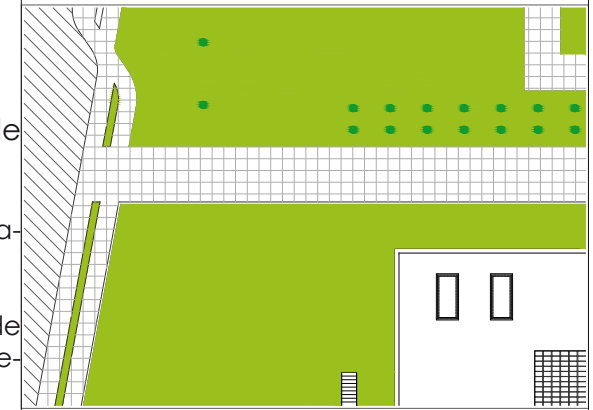
los **componentes básicos** del proyecto

- acondicionamiento de espacios exteriores (límites con el espacio público, pavimentos, distribución de la vegetación, desmontes y terraplenes, plataformas).

a) La relación con el espacio público es directa debido a que no hay la presencia de barreras elevadas que separen el terreno de las aceras; así, las plazas y áreas verdes que circundan a la biblioteca forman un solo cuerpo.

b) Los pavimentos en las plazas exteriores están conformados por una combinación de baldosas rectangulares de 90x60cm y piedra cuadradas de formato 8x8cm, dispuestas paralelamente las unas con las otras, o colocadas independientemente, las primeras en los vestíbulos de acceso y las segundas en las pasillos de circulación.

c) La vegetación se encuentra confinada dentro de los espacios verdes previstos inicialmente en el conjunto institucional, priman los espacios abiertos de césped combinados con árboles de mediana altura.



IMG.3.39 Relación directa espacios exteriores

critérios **generales**

capítulo **04**

tipología **bibliotecas suburbanas**

la **configuración** del edificio

- distribución de volúmenes respecto al programa funcional (si es manifiesto o no, si el volumen es definido o por agregación o por vaciado, número de plantas y alturas, espacios de circulación y accesos).

a) En base al programa, y en referencia al organigrama, la propuesta está conformada por dos grandes bloques independientes, el bloque interior correspondiente a las áreas de lectura (acervos, préstamo-devolución, técnico-administrativa) y el exterior que alberga las áreas complementarias (cafetería, sala de uso múltiple, computación, servicios generales). Los dos bloques se expresan como paralelepípedos, el interior del doble de altura del exterior, dispuestos en forma paralela o perpendicular (dependiendo del soleamiento); y, relacionados entre sí a través de un bloque vinculante de menor escala.

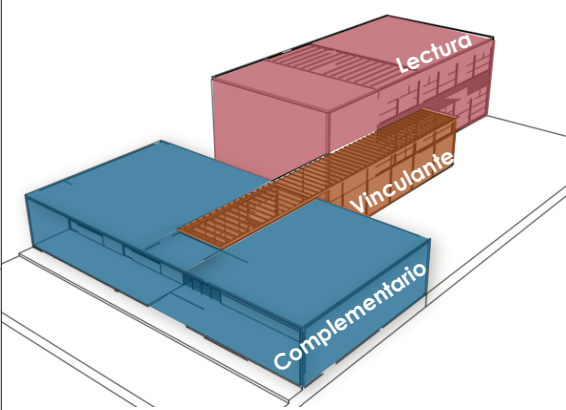
b) El volumen exterior, correspondiente a las áreas complementarias, se lo define por vaciado ya que al paralelepípedo inicial se le sustrae el bloque frontal para crear la plaza de acceso; mientras que, el volumen interior se mantiene intacto volumétricamente.

zona	piso	locales	inicio nivel	término nivel
áreas de lectura	planta baja	préstamo - devolución, acervo de consulta general, acervo hemeroteca	0,00 m	3,66 m
	1º planta alta	técnico - administrativo, acervo infantil	3,66m	7,52 ; m
áreas complementarias	planta baja	cafetería, computación, sala de uso múltiple, servicios generales	0,00 m	3,66 m

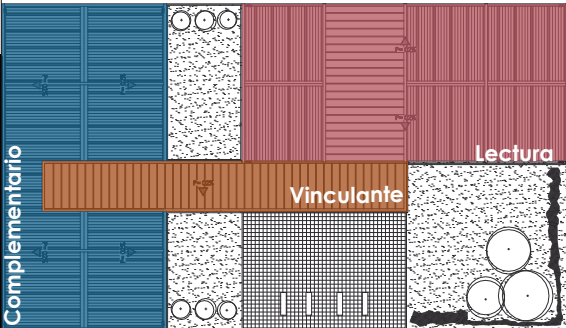
c) La circulación horizontal se dispone longitudinalmente en los dos volúmenes, comunicados entre sí por el bloque vinculante que inicia en la plaza de acceso, atraviesa el vestíbulo principal y desemboca en el vestíbulo secundario.

La circulación vertical se produce únicamente en el bloque interior y se expresa a través de una rampa de tres tiros (mantiene pendiente máxima para personas con capacidades limitadas) que comunica directamente el vestíbulo secundario con el vestíbulo de planta alta.

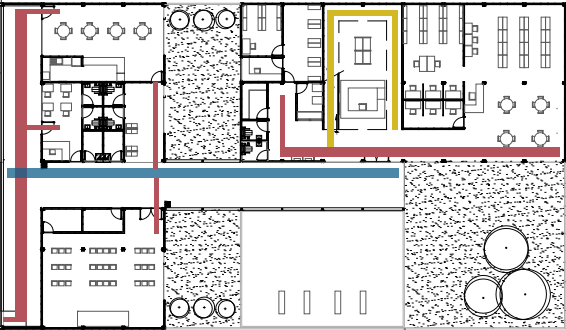
d) El acceso principal está claramente identificado, al ser la única perforación en la fachada frontal. Este permite acceder a los distintos locales del bloque exterior y se comunica directamente con el bloque vinculante; el cual, caracteriza plenamente el acceso al bloque interior ubicado en el extremo final de éste.



IMG.4.18 Bloque complementario vaciado



IMG.4.19 Bloques lectura-vinculante completos



IMG.4.20 Circulación horizontal y vertical

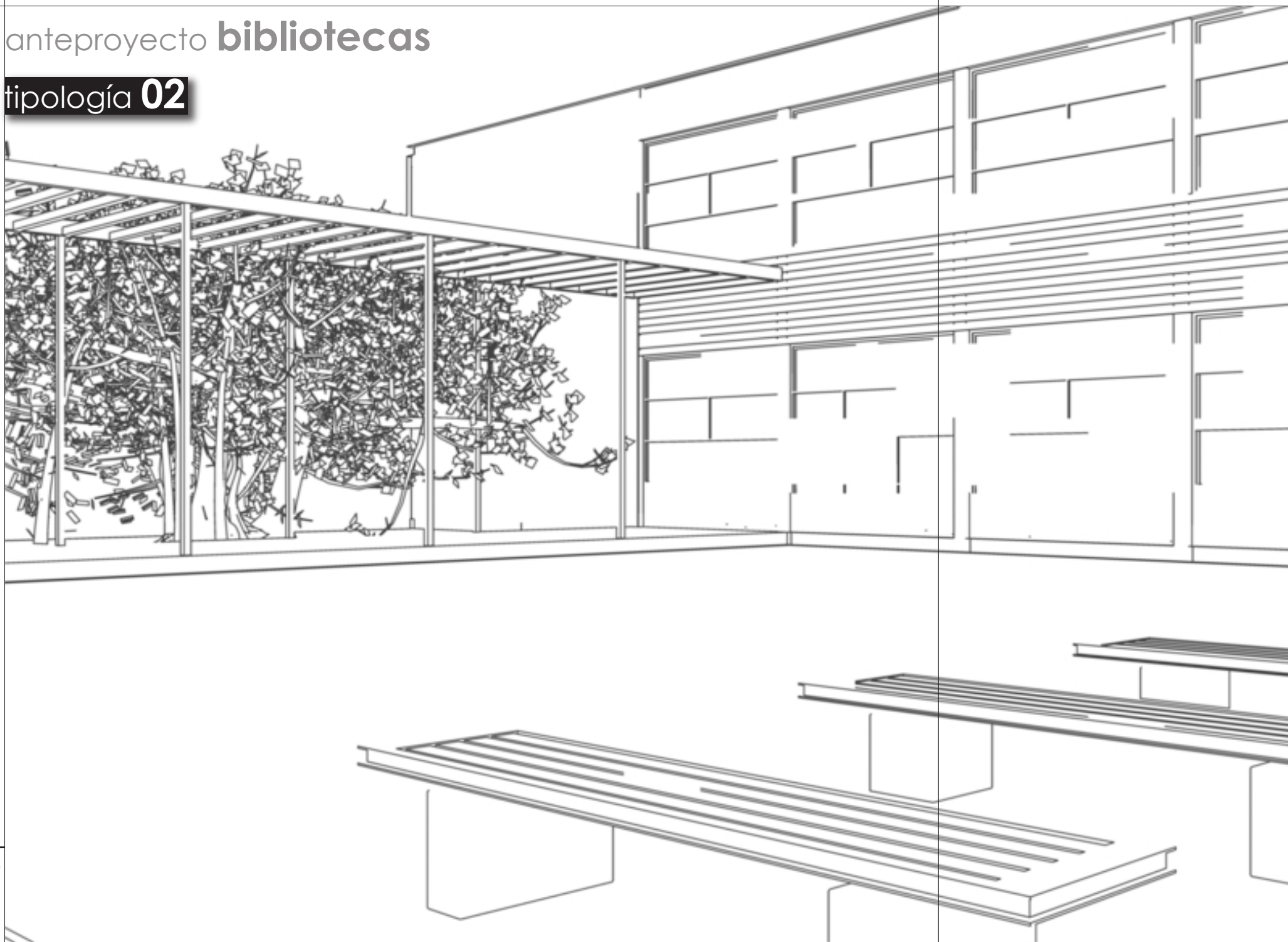
anteproyecto **bibliotecas**

tipología **01**



anteproyecto **bibliotecas**

tipología **02**



anteproyecto bibliotecas

conclusiones

el anteproyecto

- El anteproyecto satisface la necesidad de crear puntos de ocio cultural, más que dedicarse únicamente a proponer edificaciones que almacenan volúmenes, ya que va en contra del concepto establecido de biblioteca porque fomenta la lectura como un modo de recreación, como un espacio de encuentro entre la población, como una respuesta a necesidades de aprendizaje y de usos complementarios a ésta actividad.
- La propuesta en sí, tiene la capacidad de adaptarse a cualquier entorno cultural debido a que, está constituido por tres volúmenes, un frontal que es bajo y discreto, un intermedio vinculante y un tercero que, a pesar de su doble altura, la proporción es minimizada por su ubicación posterior en el conjunto.
- El diseño posee la característica de acoplarse a diversas topografías, a través del planteamiento en dos bloques independientes, conectados mediante un tercero que permite a éstos emplazarse en diferentes niveles y geometrías y siempre se mantengan comunicados por intermedio de éste. También tiene la facilidad de implantarse en cualquier sentido, ya que el bloque posterior de lectura puede mantenerse paralelo o perpendicular al bloque frontal, lo que permite adaptar una orientación solar longitudinal o transversal.
- Pese a que los tres bloques planteados se entienden como un conjunto, los usos no se encuentran mezclados porque se tiene un bloque destinado al tema lectura, otro a usos complementarios a la misma, y un tercero a la circulación.
- El sistema constructivo utilizado permite que los espacios proyectados puedan adaptarse a usos cambiantes en los mismos, en base a futuras necesidades del "libro" y de los usuarios.

tipología de **bibliotecas** para las subunidades urbanas de Cuenca

citas bibliográficas

1. Samaniego Pedro: *Biblioteca Municipal para Cuenca*; Tesis profesional de Arquitectura, pg. 01; Cuenca, 2003.
2. Samaniego Pedro: *Biblioteca Municipal para Cuenca*; Tesis profesional de Arquitectura, pg. 03; Cuenca, 2003.
3. Escala 113: *Bibliotecas*, pg. 2; Bogotá, 2000.
4. Nivel 0.0 1: *La Biblioteca Pública*, pg. 10; Publicación de la Universidad Nacional de Colombia, Medellín, 2000.
5. Maldonado Lautaro: *Biblioteca Pública para Cuenca*; Tesis profesional de Arquitectura, pg. 10; Cuenca, 1974.
6. Escala 113: *Bibliotecas*, pg. 3; Bogotá, 2000.
7. Nivel 0.0 1: *La Biblioteca Pública*, pg. 11; Publicación de la Universidad Nacional de Colombia, Medellín, 2000,
8. Enciclopedia de Arquitectura Plazola, *Tomo 2: Biblioteca*, pg. 416; Plazola Editores, México, 1995.
9. Enciclopedia de Arquitectura Plazola, *Tomo 2: Biblioteca*, pg. 416; Plazola Editores, México, 1995.